

Ein Angebot des SBKV in Kooperation mit dem Kulturmarkt

## Zwischen zwei Engagements (nicht arbeitslos gemeldet)

### Individuelle Trainings zum Erhalt der beruflichen Fertigkeiten

Der SBKV unterstützt Bühnenkünstler und Bühnenkünstlerinnen zwischen zwei Engagements, die im Kulturmarkt individuelle Trainings zum Erhalt der beruflichen Fertigkeiten absolvieren. Das Angebot richtet sich an Mitglieder des SBKV, die nicht beim RAV angemeldet sind. Die Termine können laufend vereinbart werden.

### Angebot 1: Individuelles Schauspieltraining

Schauspielerinnen und Schauspieler sind zwischen zwei Engagements auf sich alleine gestellt. Wir bieten im kollegialen Dialog Trainings zum Erhalt der berufsspezifischen Fähigkeiten, die wir individuell, aus den Bedürfnissen der Künstler und Künstlerinnen mit ihnen zusammen entwickeln.

Die möglichen, wählbaren Inhalte:

- Vorsprechen
- Rollenarbeit
- Dialogarbeit
- Szenische Arbeit
- Stimmtraining / Sprechertraining / Mikrofontraining
- Arbeit vor der Kamera / Casting / Showreels
- Bewerbungsberatung für Theater / Film / Fernsehen / Sprechen

Coach: Wolfgang Beuschel

### Angebot 2: Individuelles Körpertraining für Schauspieler und Schauspielerinnen

Das Erhalten der körperlichen Fitness und des Wohlbefindens zwischen zwei Engagements stellt für Schauspielerinnen und Schauspieler, sowie Performer und Performerinnen eine Herausforderung dar.

Wir bieten durch ein gezieltes Coaching ein Training zur Verbesserung des individuellen Bewegungspotenzials an. Dabei steht das Körperbewusstsein, die Körperwahrnehmung und -organisation sowie Fitness und Entspannung im Mittelpunkt.

Coach: Katrin Kolo

### Angebot 3: Individuelles Tanztraining für Tanzschaffende

Professionelle Tanzschaffende sind zum Erhalten und zur Weiterentwickeln ihrer berufsspezifischen Fähigkeiten meist auf sich alleine gestellt. Das Training in den Tanzkompanien findet im Kollektiv statt es bietet keinen Raum für einen Austausch und individuelles Feedback. Zudem ist es schwierig, zwischen zwei Engagements die Kontinuität des täglichen Trainings zu gewährleisten.

Wie bei den Spitzensportlern und Athletinnen nimmt der Aufwand zum Erhalt der technischen körperlichen Fähigkeiten mit dem Alter zu. Bei Verletzungen wird diese Mehrbelastung noch verstärkt. Hier bieten wir mit einem individuellen Training und Coaching Unterstützung.

Unsere Inhalte:

- individuelles Coaching mit dem Fokus auf die spezifischen Tanz-Techniken, Platzierung, Stärkung, Regeneration, Körperbewusstsein, Körperwahrnehmung sowie physische und mentale Wellness.
- Aufbau eines individuellen Trainingsprogramms (Selbstmanagement)

Coach: Katrin Kolo

### Kosten

CHF 100.- pro Trainingsstunde

Es wird ein Minimum von 5 Trainingsstunden empfohlen.

**Unterstützung des SBKV: CHF 200.- pro Mitglied und Jahr.**

Bitte für die Rückvergütung Trainingsbestätigung an das SBKV-Sekretariat senden.

### Anmeldung und Terminvereinbarung

Direkt beim

#### **Kulturmarkt**

Aemtlerstrasse 23

8003 Zürich

044 457 10 30

info@kulturmarkt.ch,

www.kulturmarkt.ch

### Weitere Informationen erhalten Sie bei

Wolfgang Beuschel, 044 457 10 38, wolfgang.beuschel@kulturmarkt.ch

Katrin Kolo, 044 457 10 39, katrin.kolo@kulturmarkt.ch

## Die Coaches

### **Wolfgang Beuschel,**

geboren 1954 in Nürnberg, studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik Heidelberg-Mannheim Schulmusik und an der Universität Heidelberg Germanistik. Seine Karriere als Schauspieler begann am Stadttheater Pforzheim und führte ihn nach Engagements am Theater Aachen, Theater Basel, dem Deutschen Schauspielhaus Hamburg, dem Stadttheater Konstanz und dem Stadttheater Luzern auch nach Zürich, wo er seit vielen Jahren als Rezitator, Schauspieler, Regisseur und Coach tätig ist. Unter anderem war er hier 1991 als Woyzeck in Albrecht Hirschs Inszenierung im Theater an der Winkelwiese zu sehen oder 2002 als Schubert-Darsteller am Opernhaus Zürich in der „Fierrabras“-Inszenierung von Claus Guth. In der Schweiz inszenierte er unter anderem am Stadttheater St. Gallen, am Jungen Theater Basel, am Vaudeville Theater, dem sogar Theater und am Kulturmarkt in Zürich. Wolfgang Beuschel leitet seit zwölf Jahren den Bereich Kulturschaffende im Kulturmarkt in Zürich und hat mit über 300 SchauspielerInnen im kollegialen, partnerschaftlichen Austausch individuelle Schauspieltrainings entwickelt und umgesetzt.

### **Katrin Kolo,**

geboren 1971 in München, absolvierte ihre Tanzausbildung in München und Stockholm, zudem erhielt sie ein Diplom in Volkswirtschaft der Ludwig-Maximilians-Universität München und den Master in Transdisziplinarität der Zürcher Hochschule der Künste. Sie arbeitete nahezu 20 Jahre als choreographische Mitarbeiterin an der Staatsoper München. Dort leitete sie auch Gastspiele und Wiederaufnahmen und trat regelmässig als Tänzerin und Solistin in der Oper auf. Parallel war sie als Expertin für kulturelle Institutionen sowie Change Management in diversen Unternehmensberatungen tätig. Schliesslich übernahm sie das Management eines international tätigen Choreographen und Regisseurs, war Co-Leiterin des Tanzhauses Zürich und in der Leitung der Festspiele Zürich. Als Unternehmenschoreographin forscht sie und hält Vorträge wie Trainings zu den Themen Organisation und Führung sowie Gestaltung von Kurationsprozessen. In eigenen künstlerischen Arbeiten setzt sich Katrin Kolo mit dem Genre Oper sowie zeitgenössischen Kurations- und Kollaborationsformen auseinander.

Bereits seit 2003 hält Katrin Kolo Transition-Workshops für Tanzschaffende unter anderem in Zusammenarbeit mit der Stiftung Tanz in Deutschland, dem RDP/Danse Transition in Lausanne und der Schweizerischen Umschulungsstiftung. Seit Dezember 2018 engagiert sie sich im Kulturmarkt als Coach für Kulturschaffende insbesondere aus dem Tanz.