

# ANN KLEMMANN



E-Mail [kontakt@ann-klemann.ch](mailto:kontakt@ann-klemann.ch)

Web [www.ann-klemann.ch](http://www.ann-klemann.ch)

---

## ZUR PERSON

<b>Geboren</b>	1977, Leipzig, Deutschland	<b>Wohnsitz</b>	Bern (CH) / Berlin (D)
<b>Muttersprache</b>	Deutsch	<b>Dialekte</b>	Sächsisch, Schweizerdeutsch
<b>Fremdsprachen</b>	Englisch (fließend), Italienisch (gut) Russisch & Französisch (Grundkenntnisse)	<b>Führerschein</b>	PKW, A1
<b>Grösse</b>	172cm	<b>Singstimme</b>	Alt
<b>Haare</b>	dunkelblond	<b>Instrumente</b>	Saxophon, Gitarre
<b>Augen</b>	grün	<b>Sport</b>	Schwimmen, Yoga, Tauchen (DM)

---

## AUSBILDUNG

2000-2003	<b>Scuola Teatro Dimitri</b> (CH), Fachhochschule für Bewegungstheater & Theaterkreation
1997	Wilhelm-Ostwald-Gymnasium Leipzig, Allgemeine Hochschulreife

---

## BESONDERES

Seit 2016	Gastdozentin für Auftrittskompetenzen & Rhetorik an diversen Schweizer Hochschulen
2012	Gründung der Gesangsformation <b>Tante Bitterli</b>
Seit 2005	Moderation, Schauspiel & Workshopleitung mit der Forumtheatergruppe <b>Konfliktüren</b>
Seit 2005	Künstlerische Leitung der Gruppe <b>Theater EigenArt</b>

---

---

## ENGAGEMENTS THEATER Auswahl

Jahr	Titel	Rolle	Regie	Produktion / Theater
2019	<b>Bouffon</b>	Königin	Philipp Boe/ Daniel Nobs	Plateau Lac
2018	<b>Der Prozess</b>	Verteidigerin	Sarah Gärtner/Roland Suter	TheaterFalle Basel
2017	<b>iThink</b>	Effi	Sarah Gärtner/Roland Suter	TheaterFalle Basel
2014	<b>Gwaltsüberraschig</b>	Beate	Sarah Gärtner	TheaterFalle Basel
2011/09	<b>König Ödipus</b>	Priesterin, Botin	Thomas S. Ott	Nischenzeit
2007	<b>Törless</b>	Mutter, Bozena	Kaspar Geiger	Statt-Theater Basel
Seit 2005	<b>StattGewalt-Rundgang</b>	Nadine, Jule	Team	Konfliktüre
2005	<b>Supershow</b>	Besucherin	Superflex	Kunsthalle Basel
2004	<b>warten auf guevara</b>	Die Frau	Laurent Gröflin	frischluft
2004	<b>Sommerschlaf</b>	Performance	Aurèle Ferrier	Theater an der Sihl Zürich
2003	<b>Wohnblock 13b</b>	Veronique	Didi Sommer	Zap Ensemble
2003	<b>Instant Acts</b>	Performance	Til Dellers & Team	Interkunst Berlin

---

## EIGENE PROJEKTE Auswahl

2021	<b>zu nah!?</b>	Frau	Ruth Widmer	Forumtheater KonflikTüren
2017	<b>Big Family</b>	Frau	Nancy Fürst	Verscio
2015	<b>From heaven to earth</b>	Angelina	R. Berner/ Dirk Schulz	Theater EigenArt
2014	<b>Mohrenköpfe</b>	Szenenbogen	Team	Heiliggeistkirche Bern
2013	<b>Die Macht der Worte</b>	Lecture	Team	Koproduktion ProDiversity
2010/08	<b>TICKET TO HEAVEN</b>	Angelina	Dirk Schulz	Theater EigenArt
2009	<b>StarFactory</b>	Mädchen	Team	Tanzhaus Zürich
2008	<b>aus gutem Grund</b>	Bewegung	Marisa Godoy	Koproduktion
2006	<b>mitten drin</b>	Angelina	Roland Berner	Theater EigenArt
2005	<b>From Heaven</b>	Angelina	Roland Berner	Theater EigenArt

---

## FILM Auswahl

2020	<b>Nr.47</b>	Ärztin	Manuela Rüegg	SRF Serie
2020	<b>Wer zu nah kommt</b>	Dozentin	Michael Kempf	Werbespot
2019	<b>3 Gründe</b>	Mia	Detlef Rönfeldt	iSFF Berlin
2019	<b>Traumland</b>	Maria	Sylke Enders	iSFF Berlin
2019	<b>Spaghettiesen</b>	Sandra	Björn Schürmann	iSFF Berlin
2018	<b>Wartesaal</b>	Bahnangestellte	Axel de Roche	iSFF Berlin
2016/17	<b>Prüfungsfilme</b>	Pflegerin	Patrick Bürge	Auftragswerk OdA Sante
2010	<b>Der grosse Kater</b>	Sekretärin	Wolfgang Panzer	Schweizer Kinofilm
2005	<b>Mein Mörder und ich</b>	Hauptrolle	Vero Pache	Kurzfilm der ZHdK
	<b>mimi is in love again</b>	Phémie	Lisa Paschke	Kurzfilm
	<b>Homo Faber</b>	Sabet	Stefan Paschke	Kurzfilm

---

## WEITERBILDUNG

2020	<b>Szenenanalyse</b> - Barbara Fischer, FOCAL
2019	<b>Character Based Improvisation</b> - Robert Marchand
2019	<b>Truth in Acting</b> - Christina Hecke
2018/19	<b>Camera Actors Studio</b> Institut für Film-, Fernseh- und Schauspiel Berlin
2017	<b>Masterclass</b> - Susan Batson
2014/13	<b>Beats and Actions</b> - Lena Lessing
2011	<b>Homo Stupidens</b> - Pierre Byland
2009	<b>Mikrofon- &amp; Synchronsprechen</b> bei Katharina Koschnik/ Joachim Kunzendorf, iSFF Berlin
2005	<b>Theaterimprovisation</b> - Michael Wolf, Gorilla-Theater Berlin
2004	<b>Castingworkshop</b> - Corinna Glaus
2003	<b>Theaterimprovisation</b> - Keith Johnstone